

Ambijent

Hotel je smješten u samom
središtu Beča / The hotel is
Located in the very centre
of Vienna



umjetnički dojam, unijele su originalne staklene skulpture vatrenocrvene boje i neobičnih oblika.

Hotel galerija

Riječ je o radovima slavnoga rumunjskog umjetnika Iona Nemtoija, koji je sav svoj život posvetio dizajniranju stakla, posjeduje umjetničku radionicu u svojoj domovini i nekoliko galerija u cijelom svijetu, a njegove maštovite i zaigrane staklene statue dominiraju interijerima i eksterijerima u hotelu Levante, koji tako funkcioniра i kao veliki galerijski prostor. Interijer restorana u potpunosti je posvećen Nemtoijevim staklenim kompozicijama, a veliki stakleni bar s valjkastim crvenim konstrukcijama također je njegov dizajn. U baru i restoranu prevladavaju pastelne boje i tamno drvo, koji stvaraju potpuni kontrast i još više ističu velike i razigrane crvene staklene volumene. Prostor predvorja i recepcije hotela također funkcionira kao galerija Nemtoijevih rukotvorina, u posebno izrađenim nišama nalaze se staklene statue čudesnih oblika, a sve u vatrenim nijansama crvene i narančaste. I u vanjskom prostoru bara, u unutrašnjem dvorištu hotela, njegova višemetarska moderna kompozicija, također u crvenoj boji, zauzima središnje mjesto.

Osim njegovih umjetničkih radova, šecući sobama i ho-

dnicima ovog jedinstvenog hotela, njegovi gosti nehotice prisustvuju još jednoj umjetničkoj izložbi. Riječ je o kolekciji od 420 crno-bijelih fotografija bečkog umjetnika Curta Themessela, koje su raspoređene u gotovo svim prostorijama hotela, a prikazuju figure balerina iz Bečke gradske opere. Nedefinirane granice između galerijskog prostora i konvencionalnog hotela, odnosno pretvaranje javnog prostora u galeriju, rezultirale su tako jedinstvenom fuzijom umjetnosti i funkcionalnog prostora suvremenog dizajna. Time je The Levante Hotel postao hotel galerija, jedini takav u svijetu.

Ostale smjernice pri dizajniranju ovoga hotela bile su čista i moderna kompozicija, uporaba prirodnih materijala (drvo i kamen) u kombinaciji sa staklenim površinama, a imperativ je bio udobnost gostiju. Pri izradi kamenih ploha u hodnicima i restoranu, koristila se posebna tehnologija tzv. pjeskarenja, kako bi se postigla zanimljiva, blago hrapava površina. Svaka od 74 sobe opremljena je velikim udobnim krevetom, crnim modernim namještajem, klimatizacijom, flat televizorima i internetom, a posebnu draž sobama daje staklena stijenka koja odvaja spavaću sobu od kupaonice, kao i tuš-kabina od prozirnog stakla s podnom plohom od mramora, što ostavlja dojam prozračnosti i suvreme-